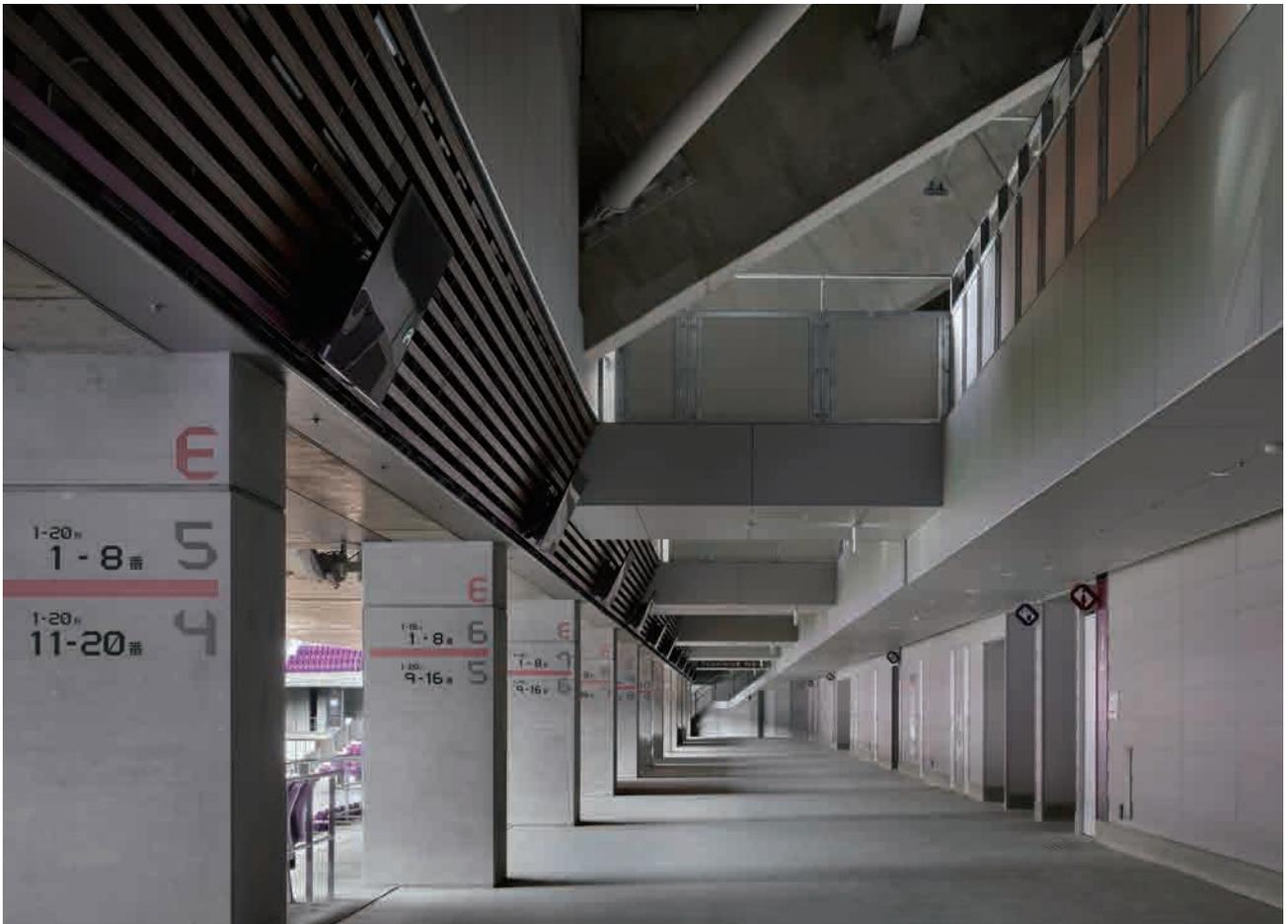
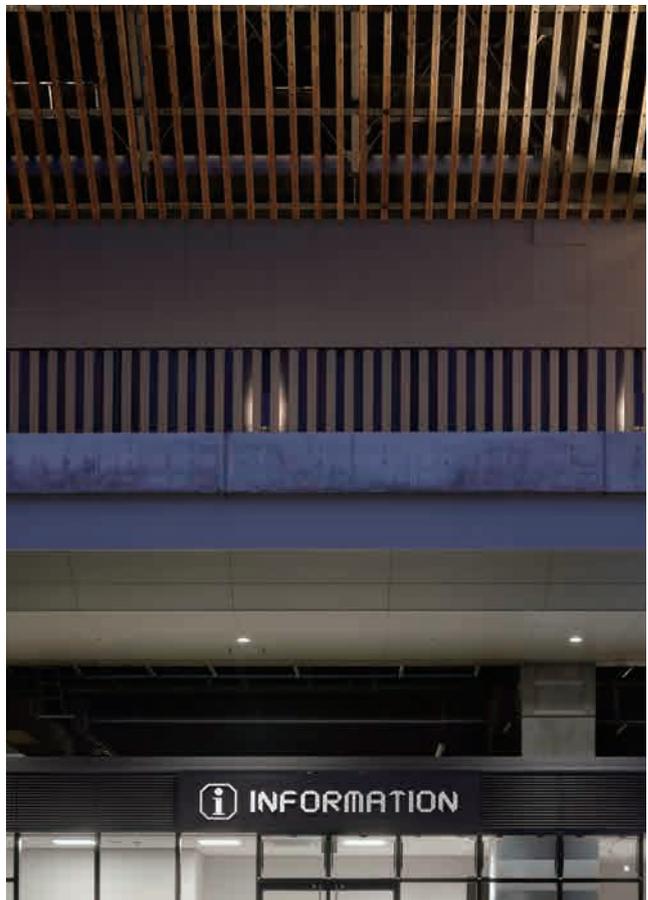


あなたの五感にキラリと光るアイデアを。



OGAWAYOUHEI







京都鉄道博物館
kyoto railway museum




京都鉄道博物館
 kyoto railway museum

取締役営業部長
鉄道 太郎

〒600-8835 京都府京都市下京区新善寺町
 TEL: 01-200-0000
 FAX: 01-200-0000
 E-mail: t.tetsudo@krm.co.jp
 http://www.kyotorailwaymuseum.co.jp


京都鉄道博物館
 kyoto railway museum

Director of Sales
Taro Testudo

Kankiji-cho, Shimogyo-ku, Kyoto city
 600-8835 JAPAN
 TEL: +81-75-3000-0000
 FAX: +81-75-3000-0000
 E-mail: T.tetsudo@krm.co.jp
 http://www.kyotorailwaymuseum.co.jp

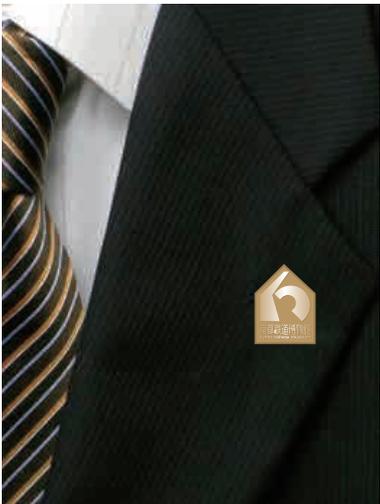

京都鉄道博物館
 kyoto railway museum


京都鉄道博物館
 kyoto railway museum


京都鉄道博物館
 kyoto railway museum


京都鉄道博物館
 kyoto railway museum

〒600-8835 京都府京都市下京区新善寺町
 TEL: 01-200-0000 FAX: 01-200-0000
 Kyokijiro, Shimogyo-ku, Kyoto-city 600-8835 JAPAN TEL: +81-75-3000-0000 FAX: +81-75-3000-0000
 http://www.kyotorailwaymuseum.co.jp



[CI] 西川ゴム工業グループ
自動車を中心とするシーリングゴムの設計・開発・製造と発泡技術の世界的メーカー、国内トップシェア企業

(元のロゴ)



nishikawa

[VI] 丸福珈琲店

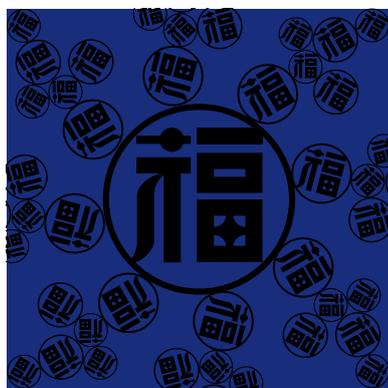
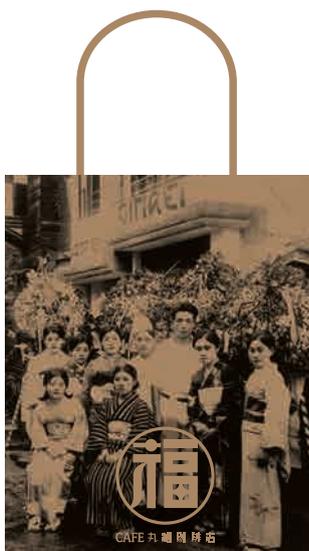
(元のロゴ)



CAFE 丸福珈琲店



東京 ヨドバシカメラAKIBA店

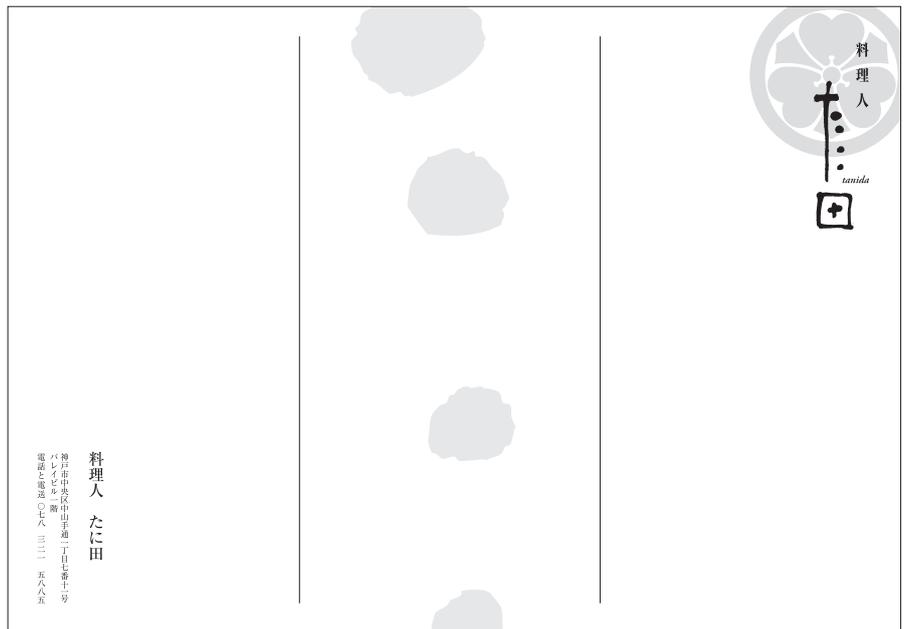
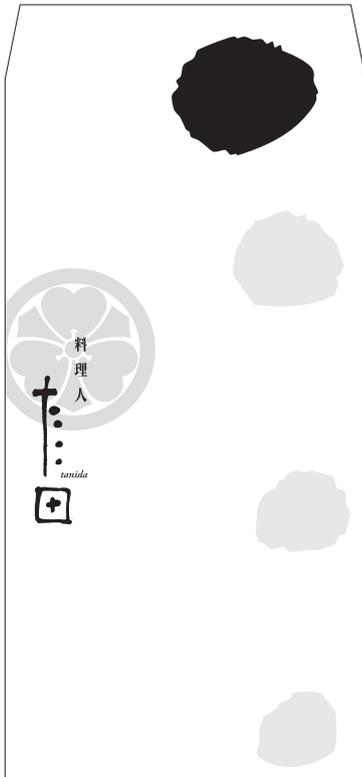
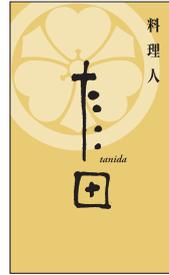
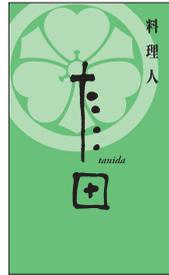
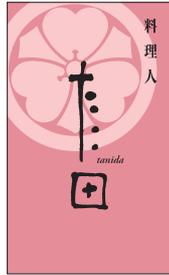
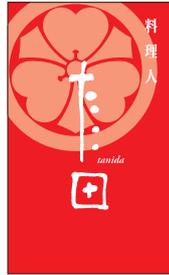
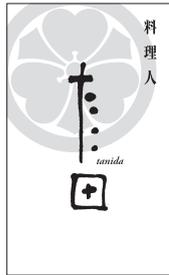


日本タイポグラフィ年鑑2008 入選



日本タイポグラフィ年鑑2011 入選





2019 AUTUMN / WINTER



SHIAWASE と いふ





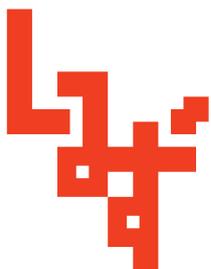
卒業設計日本一決定戦 京都展
GRAPHIS LOGO 7(ニューヨーク) 銀賞



全日本テコンドー協会
日本タイポグラフィ年鑑2017 入選



ローズ・ブルー(ウェブサイトの修正・制作)



清水工務店(京都・山科)
日本タイポグラフィ年鑑2013 入選



スポーツドリーム整骨院
日本タイポグラフィ年鑑2014 ベストワーク受賞
(ロゴタイプ・シンボルマーク部門最高賞)



シンズ ヘアー(メンズサロン)
日本タイポグラフィ年鑑2013 入選
Logos Talk II(中国) 収録



ビスマイメージ
(撮影Dからフォトレタッチまでの広告写真のビジュアル制作)
日本タイポグラフィ年鑑2015 入選



大阪ビジネスパーク
日本タイポグラフィ年鑑2018 入選



鳳欄 コンサート
日本のロゴ&マーク集 Vol.2 収録



KiKi京橋
日本タイポグラフィ年鑑2009 入選



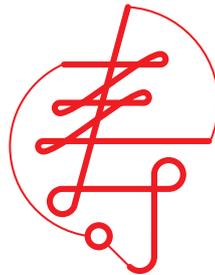
T-chair(畳用椅子ブランド)



Medical Center MEDMIX(病院の複合施設)



ライフガーデンさかいホール(多目的ホール)



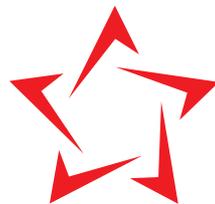
寿(和装結婚式用ビジュアル)
日本タイポグラフィ年鑑2012 入選



株式会社 ビー・アンビシャス(ベンチャー企業)
日本タイポグラフィ年鑑2020 入選



京阪三条 KYOUEN(レストランが集まる複合施設)
日本タイポグラフィ年鑑2004 入選



第三者評価委員会(TPAC)
Logos Talk II(中国) 収録



山崎製作所(ベアリング加工会社)

[ポスター] 世界遺産で舞い奏でる in 京都 上賀茂神社
[組曲 JAKMAK ジャクマク] 葉加瀬太郎 × 梅若実玄祥(人間国宝)



世界遺産

第四十二回 賀茂別雷神社式年遷宮奉賛
「世界遺産で舞い奏でる」

葉加瀬太郎 × 梅若 玄祥

初演 組曲 JAKMAK ジャクマク

京都 上賀茂神社 [賀茂別雷神社] 外幣殿(御所屋) 2014年 5月24日 [土] 18時開演 (17時開場) 料金: 8000円 (税込全席指定)



狂言

ござるの座

in NAGOYA 17th

平成二六年

五月二五日

午後一時開演(午後時半開場)

武

BUAKU

野村 萬齋

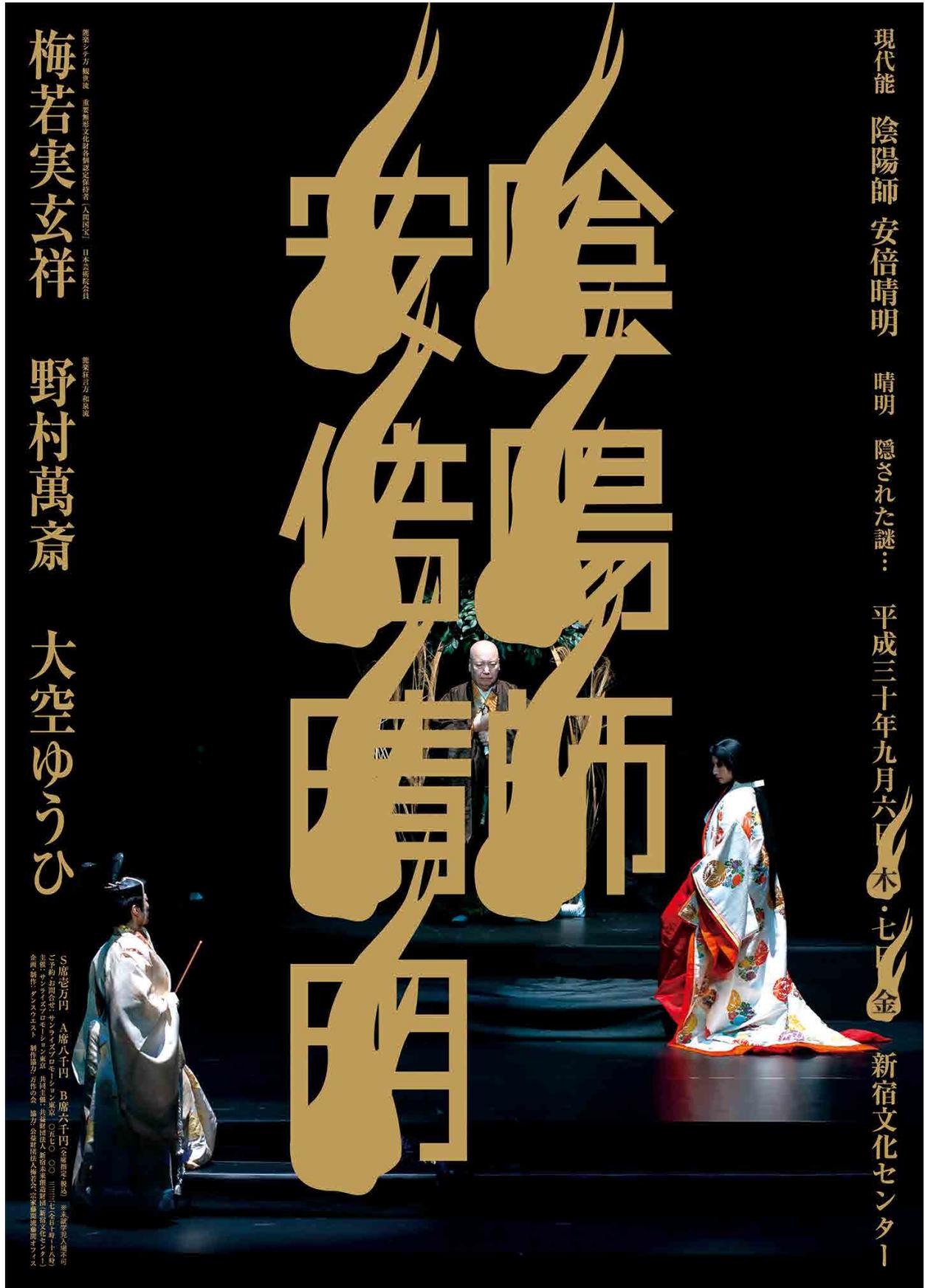
名古屋能楽堂

花

悪



花
HANAORI



梅若実玄祥

重要無形文化財各種認定保持者(人間国宝) 日本舞踊協会会員

野村萬斎

重要狂言方 和泉流

大空ゆうひ

S席 8万円 A席 8千円 B席 6千円 全席指定販売 東京都庁大ホール
ご予約はお電話にて03-3461-1111(受付時間:10時~18時)または、
金沢市野村萬斎事務所(〒950-0001 金沢市野村町1-1-1)にて
お問い合わせください。お問い合わせ先:野村萬斎事務所(TEL:076-233-1111)

現代能 陰陽師 安倍清明

清明 隠された謎...

平成三十年九月六日 木・七日 金

新宿文化センター



オガワヨウヘイ / Youhei Ogawa

1982年生まれ 神戸市出身
2005年 3月 宝塚造形芸術大学 ビジュアルデザイン&アドバタイジング科卒業
4月 有限会社 フジワキデザイン入社 藤脇慎吾に師事
2010年 1月 オガワヨウヘイデザインデスクとして社内独立
2018年 11月 オガワヨウヘイデザインとして完全独立 現在に至る
2021年 GRAPHIS(USA/NY)よりJudgeに任命 国際審査員を務める

オガワヨウヘイデザイン

〒550-0002 大阪府大阪市西区江戸堀1丁目23-14 新坂ビル 108号室

Tel: 06-7165-9766

HP: <https://ogawayouhei.com>

Mail: oy-design@future.zaq.jp

[事業内容]

グラフィックデザイン全般のアートディレクション及びデザイン

大阪芸術大学短期大学部 デザイン美術学科 非常勤講師

[賞歴]

日本タイポグラフィ年鑑2004 VI部門入選 [KYOUEN]
シンボルマーク部門入選 [狂言 お虎怒濤(NHK)]

日本タイポグラフィ年鑑2006 VI部門入選 [CAFE丸福珈琲店]
日本タイポグラフィ年鑑2007 シンボルマーク部門入選受賞 ベストワーク [舞踊・狂言 日本むかし話 かちかち山]
日本タイポグラフィ年鑑2008 シンボルマーク部門入選 [卒業設計日本一決定戦 京都展]
パッケージ部門入選 [こだわり珈琲店のなめらかプリン]

GRAPHIS LOGO 7(USA/NY) SILVER [卒業設計日本一決定戦 京都展]
日本タイポグラフィ年鑑2009 シンボルマーク部門入選 [KIKI 京橋]
日本タイポグラフィ年鑑2010 シンボルマーク部門入選 [丸福珈琲 羽田空港店]
グラフィック部門入選 [旬魚魚房 ジロー亭]
VI部門入選 [料理人 たに田]
シンボルマーク部門入選受賞 ベストワーク [料理人 たに田]
シンボルマーク部門入選 [至高の華 新作能楽舞台劇 鷹の井戸]
パッケージ部門入選 [丸福ブレンド珈琲]

日本タイポグラフィ年鑑2012 シンボルマーク部門入選 [カンディンスキーと青騎士]
シンボルマーク部門入選 [寿]
VI部門入選 [寿]
グラフィック部門入選 [竹原義二 原図展]

日本タイポグラフィ年鑑2013 シンボルマーク部門入選 [淡路人形浄瑠璃館 淡路人形座]
シンボルマーク部門入選 [しみず工務店]
シンボルマーク部門入選 [Sin's Hair]
VI部門入選 [しみず工務店]
VI部門入選 [Sin's Hair]
グラフィック部門入選 [KANSAI6 北京展-脈脈都市-]
環境・立体・サインデザイン部門入選 [淡路人形浄瑠璃館 淡路人形座]

日本タイポグラフィ年鑑2014 シンボルマーク部門入選受賞 ベストワーク [スポーツドリーム整骨院]
シンボルマーク部門入選 [親和法律事務所]
シンボルマーク部門入選 [オガワヨウヘイデザイン]
シンボルマーク部門入選 [能 鷹姫]
シンボルマーク部門入選 [能 道成寺 二題]
シンボルマーク部門入選 [能 安宅]
シンボルマーク部門入選 [梅若玄祥師六〇+一年を祝う会]
シンボルマーク部門入選 [能フェスティバルinフランス・フェール城]
シンボルマーク部門入選 [狂言 隠し狸]
VI部門入選 [親和法律事務所]
VI部門入選 [オガワヨウヘイデザイン]

日本タイポグラフィ年鑑2015 シンボルマーク部門入選 [京都鉄道博物館]
シンボルマーク部門入選 [ビスマイメージ]
VI部門入選 [日本建築設計学会]

日本タイポグラフィ年鑑2016 シンボルマーク部門入選 [能 邯鄲]
シンボルマーク部門入選 [クリスチャン・ジラール講演会]
パッケージ部門入選 [大吟醸 雪小町]

SDA賞 2016 分類D入選 [社会医療法人同心会 西条中央病院](清水建設)
日本タイポグラフィ年鑑2017 シンボルマーク部門入選 [全日本テコンドー協会]
シンボルマーク部門入選 [富岡鉄斎展]
シンボルマーク部門入選 [新作能 冥府行-ネキア-]
シンボルマーク部門入選 [現代能 安倍清明]
環境・立体・サインデザイン部門入選 [西条中央病院]

GRAPHIS POSTER ANNUAL 2018(USA/NY) GOLD [新作能 冥府行-ネキア-]
日本タイポグラフィ年鑑2018 シンボルマーク部門入選 [OBP 大阪ビジネスパーク]
GRAPHIS POSTER ANNUAL 2019(USA/NY) SILVER [新作能 伽羅沙-ガラシャ-]
SILVER [現代能 マリーアントワネット]

日本タイポグラフィ年鑑2019 シンボルマーク部門入選 [現代能 陰陽師 安倍清明]
GRAPHIS POSTER ANNUAL 2020(USA/NY) GOLD [能 大原御幸]
PLATINUM(世界最高賞) [現代能 陰陽師 安倍清明]

日本タイポグラフィ年鑑2020 シンボルマーク部門入選 [Be Ambitious]
GRAPHIS POSTER ANNUAL 2021(USA/NY) GOLD [映画 ひとくず]
PLATINUM(世界最高賞) [新作能 空海]

GRAPHIS DESIGN ANNUAL 2021(USA/NY) SILVER [SANGA STADIUM by KYOCERA]
日本タイポグラフィ年鑑2021 環境・立体・サインデザイン部門入選 [SANGA STADIUM by KYOCERA]
1st Intercontinental Poster Competition 2021(USA/New Jersey) ファイナリスト [新作能 空海]
GRAPHIS DESIGN ANNUAL 2022(USA/NY) SILVER [新作能楽舞踊劇 鷹の井戸]
日本タイポグラフィ年鑑2022 シンボルマーク部門入選 [映画 ヌーのコインロッカーは使用禁止]
GRAPHIS POSTER ANNUAL 2023(USA/NY) SILVER [新作能楽舞踊劇 鷹の井戸]
GOLD [現代能 翁]

[日本タイポグラフィ年鑑]

1964年に結成された日本レタリングデザイナー協会を母体とした
日本タイポグラフィ協会が主催している国際アワードであり、
国内最高クラスのアワード

[GRAPHIS(グラフィス)]

1944年スイスで創設、1952年よりアメリカ・ニューヨークに拠点を移す。
グラフィックデザイン界の世界最高クラスのアワード